

PROGRAM FESTIWALU SCRIPT FIESTA 2020

01 WTOREK 3.03

16:00 **CO WARTO, A CO TRZEBA NEGOCJOWAĆ?** Development filmowy w relacji scenarzysty(ki) z producentem(ką)
WYKŁAD / Alicja Grawon-Jaksik

18:00 **SCENARIOPISARSTWO: KINO A TELEWIZJA**
MASTERCLASS / Pilar Alessandra

20:00 **WIECZÓR OTWARCIA FESTIWALU „ZDRAJCA”** reż. Marco Bellocchio, 155'.

Po projekcji zapraszamy na drinka we foyer kina

19:00 **CZYTANIE SCENARIUSZY**
Czytelnia Pod Sowami
Wstęp wolny

02 ŚRODA 4.03

11:00 **Z CZYM DO WIDZA? ****
Formatowanie serialu TV
WARSZTAT / Stanisław Krzemiński

12:30 **PO CO NAM GILDIA?**
PANEL DYSKUSYJNY
Przedstawiciele Zarządu Gildii Scenarzystów Polskich / Ilona Łepkowska i Krzysztof Rak

14:30 **DLA KOGO JA TO PISZĘ?**
Audience Design na etapie developmentu filmu
WYKŁAD / Joanna Solecka

16:30 **GDZIE JEST SCENARZYST(K)A?**
Pozycja autorki i autorów scenariuszy na polskim rynku filmowym
PANEL DYSKUSYJNY / Marta Szymanek, Łukasz M. Maciejewski i Karolina Szablewska

19:00 **SCENARZYSTA NA PIERWSZYM PLANIE**
SPOTKANIE / Mateusz Pacewicz

19:00 **CZYTANIE SCENARIUSZY**
Czytelnia Pod Sowami
Wstęp wolny

03 CZWARTEK 5.03

11:00 **JAK ZACZYNAĆ? **** „Sceny otwarcia” w scenariuszach filmów fabularnych i seriali
WARSZTAT / Przemysław Nowakowski

12:30 **GDY WSPÓŁAUTOREM JEST KOZA**
Jak pogodzić kontrolę nad rozwojem narracji z wolnością wyboru w scenariuszach dzieł interaktywnych
MASTERCLASS / Jakub Stokalski i Wojciech Setlak (11 bit studios)

14:00 **„I MADE MY FAMILY DISAPPEAR!”**
Relacje między postaciami w kinie familijnym na przykładzie scenariusza Johna Hughesa do filmu „Kevin sam w domu”
WYKŁAD / Michał Oleszczyk

16:00 **CZEGO SZUKA PRODUCENT(KA)?**
PANEL DYSKUSYJNY / Leszek Bodzak, Renata Czarnkowska-Listoś i Michał Chaciński

18:30 **TEAM UP! * SPOTKANIE INTEGRACYJNE** z KIPA Młodzi

19:00 **„WIATR. THRILLER DOKUMENTALNY”**
reż. Michał Bielawski, 75'
PROJEKCJA FILMU ORAZ CASE STUDY „I WSZYSTKO OD NOWA!” / Michał Bielawski

19:00 **CZYTANIE SCENARIUSZY**
Czytelnia Pod Sowami
Wstęp wolny

04 PIĄTEK 6.03

10:00 **ŚNIADANIE LITERACKO-FILMOWE ****
barSTUDIO

12:30 **CZY SCENARIUSZ JEST CHORY?**
Co to jest mentoring, consulting i script doctoring
PANEL DYSKUSYJNY / Anna Bielak, Agnieszka Wasiak i Krzysztof Rak

15:00 **CO W SCENARIUSZU WIDZI OPERATOR(KA)?**
WYKŁAD / Jolanta Dylewska

16:30 **FILM BIOGRAFICZNY**
WYKŁAD / Agnieszka Kruk

19:00 **„MOJ PIĘKNY SYN”** reż. Felix Van Groeningen, 111'

21:00 **GOŚĆ SPECJALNY FESTIWALU SCRIPT FIESTA**
SPOTKANIE / Luke Davies

05 SOBOTA 7.03

11:00 **PITCH FIESTA SESJA PIERWSZA ****

12:35 **PITCH FIESTA SESJA DRUGA ****

16:00 **DLACZEGO KAŻDY PISARZ POWINIEN CHOĆ RAZ PRACOWAĆ NAD SCENARIUSZEM FILMOWYM**
SPOTKANIE / Jakub Żulczyk

18:00 **„SAMI SWOI”** reż. Sylwester Chęciński, 80'

19:30 **WIECZÓR ZAMKNIĘCIA FESTIWALU**
SPOTKANIE z Andrzejem Mularczykiem i wręczenie nagród w konkursach scenariuszowych

Po spotkaniu i wręczeniu nagród zapraszamy na drinka we foyer kina

22:00 **IMPREZA W HAVANA CLUB**

06 NIEDZIELA 8.03

12:30 **„PORTRET KOBIETY W OGNIU”**
reż. Céline Sciamma, 120'

14:30 **Z „EKIERKĄ” NA NAJLEPSZY SCENARIUSZ EUROPEJSKI 2019 ROKU**
CASE STUDY filmu "Portret kobiety w ogniu" / Artur Wyrzykowski

17:00 **SZEKSPIR PISAŁBY DZIŚ DLA NETFLIXA I NIKE'A**
Co łączy agencję komunikacji marketingowej i writers room?
WYKŁAD / Natalia Borawska (Papaya Young Directors)

18:30 **AKTOR(KA) A SCENARIUSZ**
SPOTKANIE / Gabriela Muskała

Wszystkie wydarzenia (o ile nie jest zaznaczone inaczej) odbywają się w Dużej Sali Kina Elektronik przy ul. Generała Józefa Zajączka 7. Wszystkie wydarzenia są bezpłatne i (o ile nie jest zaznaczone inaczej) obowiązują na nie wstęp wolny.

* OBOWIĄZUJĄ ZAPROSZENIA
** OBOWIĄZUJĄ ZGŁOSZENIA