Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM UDZIELANIA WSPARCIA

„Międzynarodowe Studia Kreacji Multimedialnej jako odpowiedź na potrzeby współczesnego rynku pracy"

Warszawska Szkoła Filmowa

Projekt realizowany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Działanie 3.3 Umiędzynarodowienie polskiego szkolnictwa wyższego

Okres realizacji projektu – 01.07.2017-30.09.2020

ROK	2017						2018				2019				2020		
KWARTAŁ	III			IV			I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III
MIESIĄC	7	8	9	10	11	12											
Zadanie 1 – Realizacja programów kształcenia (międzynarodowych programów studiów) w językach obcych, skierowanych zarówno do studentów z Polski, jak i do cudzoziemców studiujących w Polsce																	
Etap I – Przygotowanie programów kształcenia na 2 specjalizacjach																	
Etap II – Przygotowanie sylabusów dla nowych specjalizacji																	
Etap III – Rekrutacja Studentów na I rok nowych 2 specjalizacji																	

Etap IV – Realizacja nowych specjalizacji – WYKŁADY																	
Etap V – Realizacja nowych specjalizacji - ĆWICZENIA																	
Etap VI – Zakup wyposażenia																	
Etap VII – Zajęcia dodatkowe z przedsiębiorczości dla obcokrajowców																	
Etap VIII – Refundacja kosztów zakwaterowania studentów zagranicznych na terenie Polski																	
Etap IX – Obrona prac licencjackich/dyplomowych																	
Etap X – Monitoring przebiegu toku studiów oraz osiąganych wskaźników																	
Zadanie 2 – Realizacja międzynarodowych programów szkół letnich																	
Etap I – Przygotowanie programu letniej szkoły dla studentów I roku dla 2 nowych specjalizacji																	
Etap II – Realizacja zajęć szkoły letniej																	
Etap III – Przygotowania zaplecza dla szkoły letniej – wynajem sal, zakwaterowanie, wyżywienie																	

Etap IV – Wypożyczenie sprzętu oświetleniowego																	
Zadanie 3 – Włączenie wykładowców z zagranicy posiadających osiągnięcia w pracy naukowej																	
Etap I – Przygotowanie materiałów przez wykładowców zagranicznych dla nowych 2 specjalizacji																	
Etap II – Przygotowanie sylabusów przez wykładowców zagranicznych																	
Etap III – Przeprowadzenie zajęć (ćwiczenia, wykłady, seminaria) prowadzonych przez wykładowców zagranicznych																	